

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 035

Código Nacional

Hoja 1 PR 016

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 1 12 D 16	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 1 12 D 16	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	035	3.10. No. de predio	016
3.11. CHIP	AAA0030JKLW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	152,8
Frente (ml)	7,5	Área ocupada (m2)	118,9
Fondo (ml)	21,0	Área libre (m2)	33,9
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

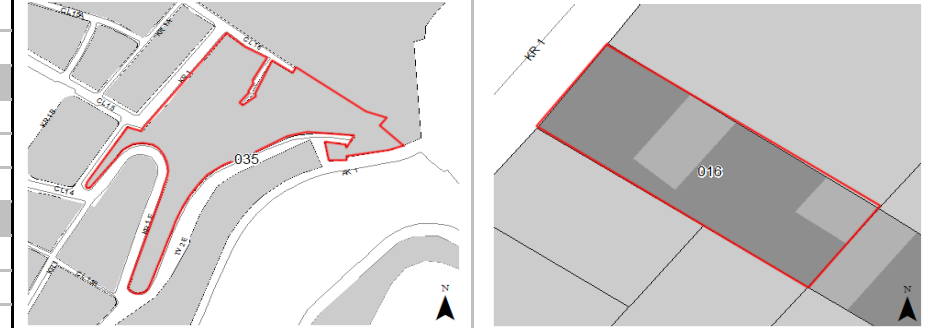
5.1. Cédula catastral	14 T2E 21	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00561514
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	385188000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103035016	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Década de los 70	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						

Observaciones Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Alfonso Gonzalez Copete	No documentado
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	No documentado
13.3. Número documento	35862	No documentado
13.4. Dirección	No documentado	No documentado
13.5. Departamento	No documentado	No documentado
13.6. Municipio	No documentado	No documentado
13.7. Teléfono	No documentado	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos localizado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 7.50 m y fondo de 21.03 m, logrando una proporción de 1 a 2.80 veces aproximadamente, con frente sobre la KR 1. Se emplaza mediante un volumen de 3 niveles y 2 patios laterales. La descripción interna se basa en un levantamiento arquitectónico tomado de la revisión documental: se ingresa por el costado sur mediante un tramo de escaleras independientes que llevan directamente al nivel 2; por el costado norte se accede a través de un vestíbulo, el cual distribuye a 2 dependencias y al resto de las viviendas, agrupadas en 2 torres comunicadas lateramente. La fachada consta de un primer nivel retrocedido del paramento, los demás se encuentran en voladizo y continúan con el paramento de la manzana. El primer nivel posee 2 vanos rectangulares de acceso en cada costado y una ventana central. En un costado se incrusta una placa que dice GUZVEDO, Eduardo Guzmán Vargas, se desconoce si este es el nombre del edificio, de su antiguo propietario o diseñador. Los demás niveles se disponen sobre un marco de piedra muñeca, el cual presenta un mayor grosor en el costado norte. Sobre un muro de módulos de granito lavado se disponen 3 ventanas rectangulares. Bajo la ventana más pequeña hacia el extremo sur, se ubica un relieve artístico de figuras amorfas que se interceptan. El tercer nivel consta de 2 vanos rectangulares de ventana. Sistema estructural de pórticos de concreto y muros de cerramientos en bloque. Acabado de piedra muñeca, granito lavado, revoque y pintura. Carpintería metálica. Cubierta a 2 aguas en teja de fibrocemento.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

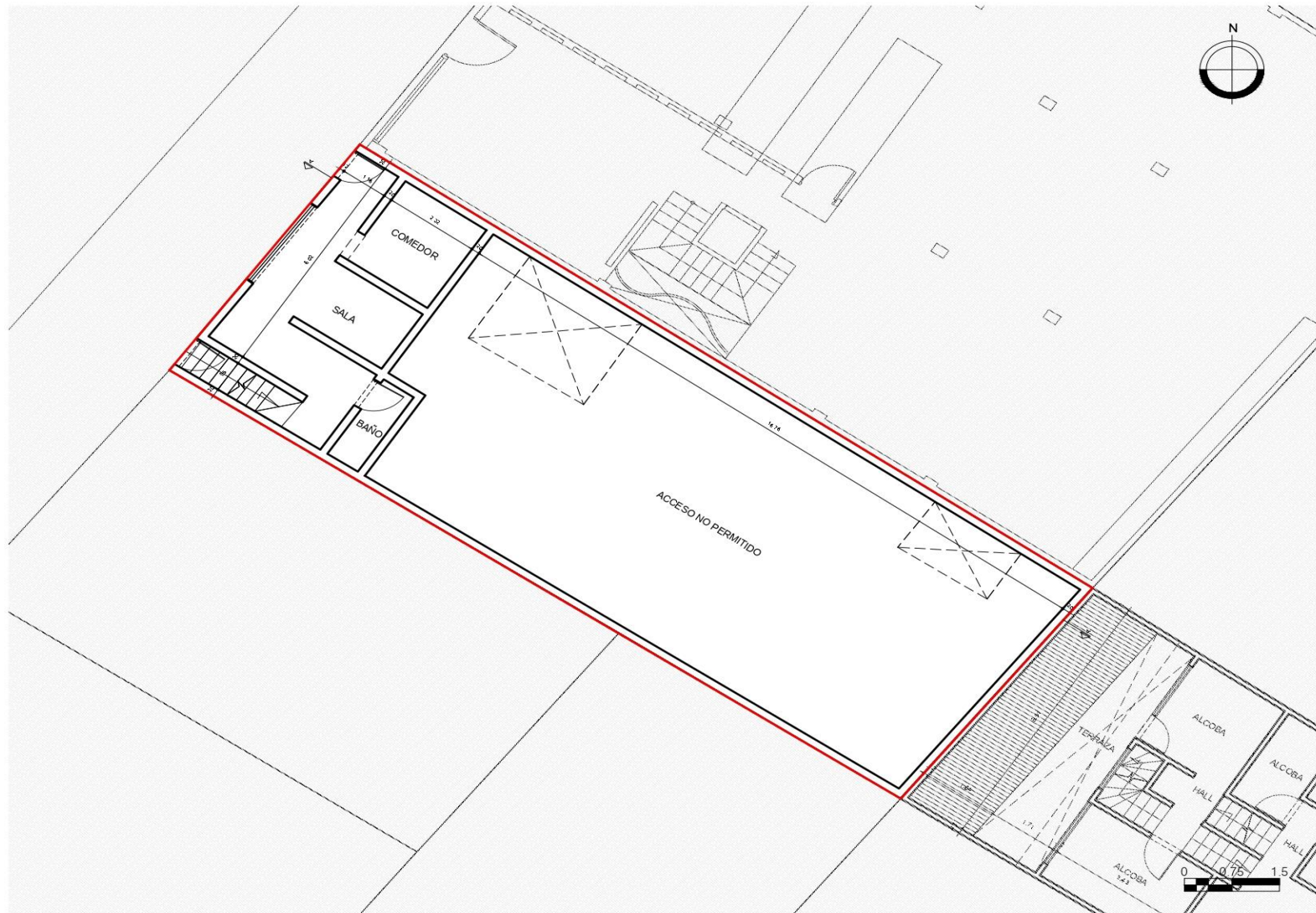
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo de Arquitectura Moderna, construido entre las décadas de 1960 o 1970 aproximadamente. Es propiedad de Alfonso González Copete. Destinado para uso residencial, actualmente mantiene este uso. No se conoce su diseñador o constructor. Se localiza en el barrio Las Aguas, que a finales del siglo XIX era un arrabal que solo se comunicaba con la Parroquia de Las Nieves, allí predominaba el uso industrial y residencial. Luego de la construcción de puentes sobre el río San Francisco, Las Aguas pasó a ser una Parroquia y estableció comunicación con el resto de la ciudad. Tras consolidarse como barrio, tuvo significativos cambios en la morfología de las manzanas y en la densidad de ocupación. En las décadas de 1930 y 1940, se inicia la construcción de edificios en altura de uso residencial y servicios. La canalización del río San Francisco dio origen a la Av. Jiménez, definiendo al sector como zona de usos institucionales, educativos, residenciales y comerciales. Según la fotografía aérea de 1938, el predio se encontraba ocupado por un inmueble diferente, probablemente destinado para uso residencial. Este colindaba con lo que serían varios inmuebles exentos, destinados para el mismo uso y comunicados por caminos internos. En 1949 ya se había demolido parte del inmueble, los demás ya se habían demolido totalmente. En la fotografía aérea de 1976, el predio aparece ocupado por el inmueble actual de 2 patios laterales. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


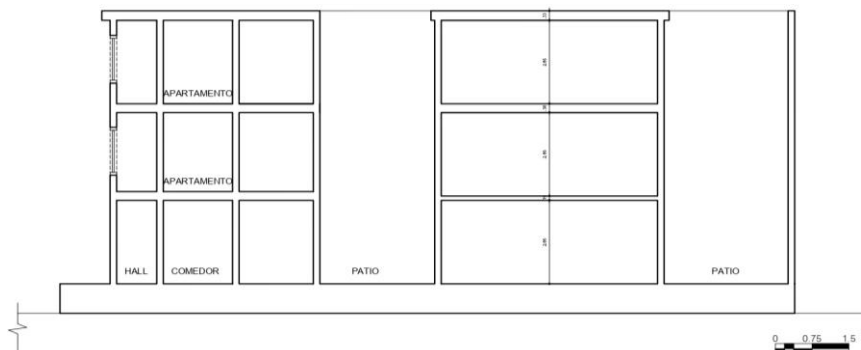
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003103035016	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)
Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Occidental

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Luego de consolidarse como barrio, las Aguas tuvo cambios en la morfología de las manzanas, en la densidad de ocupación y usos. Entre 1930 y 1940, se inicia la construcción de edificios en altura de uso residencial y servicios. Aunque el proceso de densificación continúa, gran parte de los predios colindantes permanecen vacíos desde la década de 1940, cuando se ejecutó la demolición de casi la totalidad de los inmuebles de la manzana. El inmueble conserva su lenguaje y tipología arquitectónica desde las décadas de los 1960 o 1970, fecha aproximada de construcción según la revisión de fotografías aéreas.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal propio del periodo de Arquitectura Moderna, constituido por su implantación volumétrica regular y la composición de su fachada, la cual utiliza piedra muñeca y módulos de granito lavado como materiales principales. Se destaca el retroceso en primer nivel como demarcación clara del acceso, así como el relieve dispuesto en el segundo nivel, que debido a su carácter artístico, de la un valor estético particular en ese perfil de la manzana.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12 F



18,2 ORIENTE

CARRERA 2 ESTE



18,3 SUR

CALLE 12 D



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 1



23. OBSERVACIONES:

N.A.